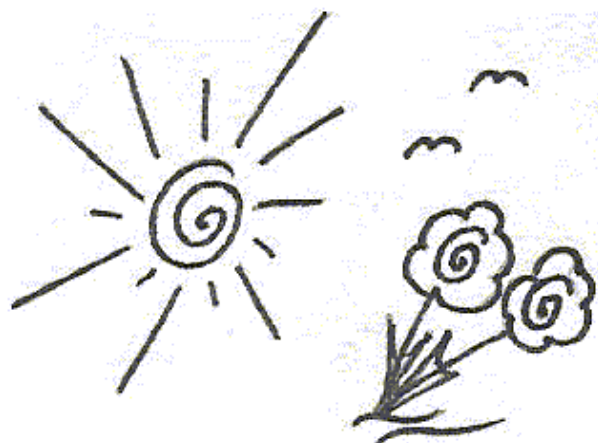


**PRESENTACIÓN de Proyectos e Iniciativas
anteriores a PODEMOS elaborados para
realizar la ASC en España.**



Proyecto Animación Sociocultural ASC



Altea & Región
(Marina Baixa - Alicante)
2011 - 2012

Animación Sociocultural (ASC) 'un proceso acertado para la experimentación del cambio'

Este Proyecto nos interpela, para el futuro de nuestra Sociedad, la educación de nuestros hijos y el futuro que les queremos legar, para mejorar nuestras existencias, ahora y para el día de mañana, para realizar un mundo mas justo, mas relacionado a nuestras necesidades esenciales, para fomentar un entorno armonioso, deseoso de ampliar hábitos y matices importante para el crecimiento personal, la Salud, la Convivencia, la Naturaleza, etc

Siempre he pensado que no hay un mundo subdesarrollado o desarrollado solo hay un mundo mal desarrollado. Este Proyecto es una oportunidad porque nos permite vivir una real experimentación del cambio, y es a partir de nosotros, de lo que queremos construir juntos que el cambio se opera. Vamos a continuar...

La Animación Sociocultural (ASC) contemplada como Trabajo social por fin se formaliza en España. Forma parte de estas nuevas carreras de estudios (graduado) normalizadas por el Pacto de Bolonia; en vigor desde este año 2010. Son muchos los países europeos..., Suiza, Francia Alemania, Bélgica, (...) que emplean desde varias décadas la ASC para la dinamización de los colectivos y el desarrollo comunitario.

La ASC es referencial para la experimentación del cambio – acción del cambio social y salud - tiene una función socio-educativa obrando principalmente de manera preventiva (fomento de valores...). El Animador sociocultural es un profesional del Trabajo social – al igual que el Educador y el Asistente social – su labor es esencial para mantener y promocionar el estado social y asentar la soberanía del pueblo. La ASC utiliza actividades socioculturales que emanan del Proyecto social, elaborado por su propia gente, cuyos objetivos y metodologías permiten responder a sus necesidades y a la realidad del lugar (barrio, pueblo, ciudad, comarca...).

La Animación Sociocultural se presenta como una solución manifiesta para estimular el compartir entrambos, intercultural e intergeneracional, la responsabilidad ciudadanía, la mejora de las familias, etc., se acuerda a remediar la problemática de la violencia, la educación de los jóvenes, el declive del asociacionismo, la anomia de la sociedad, (...).

CONVOCATORIA (texto emitido:) Sois muchos ya a través de vuestros correos que habéis mostrado vuestro interés en juntarnos para organizar actividades socioculturales. Nuestro propuesto es fomentar **la salud natural, la convivencia, la relación con la naturaleza, estimular el desarrollo personal y comunitario**, con actividades socio-educativas y socio-terapéuticas, charlas, de expresión corporal, musical, artesanal, artísticas u otras, etc., **a partir de vuestras ideas, aficiones y competencias... de manera participativa e interactiva**, adelante vamos a compartir, haciendo reconocer nuestras pasiones, deseos y utopías ☺

Nos hemos encariñado con el Parque Villa Gadea, **es un lugar ideal..**, esta pegando a gritos que nos lo re-apropriemos para darle de nuevo esa capacidad ecológica, de convivencia y salud natural que expreso antaño. Hoy en día, solo depende de nosotros para hacerlo re-vivir. Además con esas perspectivas futuras de posible asentamiento en la zona para instalarnos como Centro Sociocultural..
esta realización depende de vosotros... nosotros ☺

Te invitamos a participar a los encuentros de elaboración del Proyecto de Animación Sociocultural

Esta convocatoria esta dirigida a personas interesada e interesante (gente activa..., lideres..., nada de curiosos..., gente que quiera participar e implicarse ☺)

- Ya hemos tenido varias reuniones, ven, esta citas son importantes, en estas Reuniones realizamos la elaboración del Proyecto ASC. Es preciso participar a la totalidad de los encuentros para que tu opinión e ideas estén representadas desde el principio hasta el final y que puedas seguir/participar a la dinámica del Proyecto en su globalidad
- Es hora ya de uniros ! gente, asociaciones, grupos..., para crear un movimiento sociocultural
- Venga anímate..., si te sientes interpelado/a por esta idea, para confirmar tu participación, envíanos un e-mail ☺ info@centro-alba.com ☺

Hasta pronto . Un atento saludo .Por el grupo ASC . Joaquín Fernández y Loli Cánovas Gómez

Joaquín Fernández es Diplomado Animador Sociocultural, Asistente social y Formador de formadores socio-pedagógico - EESP/HES - Escuela universitaria de Estudios Sociales y Pedagógicos de Lausanne, Suiza – Desde 1980 obra en la ASC, y desde 1990 de manera profesional en las Asociaciones y Centros Socioculturales en Suiza.

Loli Cánovas Gómez, es Presidenta de la AMPA y Profesora de *Patchwork* en el Instituto I.E.S Bellaguarda en Altea (Aicante).

**Asociación que sustenta el Proyecto ASC: Asociación Vivir para mejor Vivir
(en curso de constitución) C.I.F:**

Proyecto de Animación Sociocultural ASC

Creación del Centro Sociocultural

- Identificación de las necesidades

- Valores

- Objetivos

- Actividades

- Reglas de vida

- Animadores 'equipo de animación'

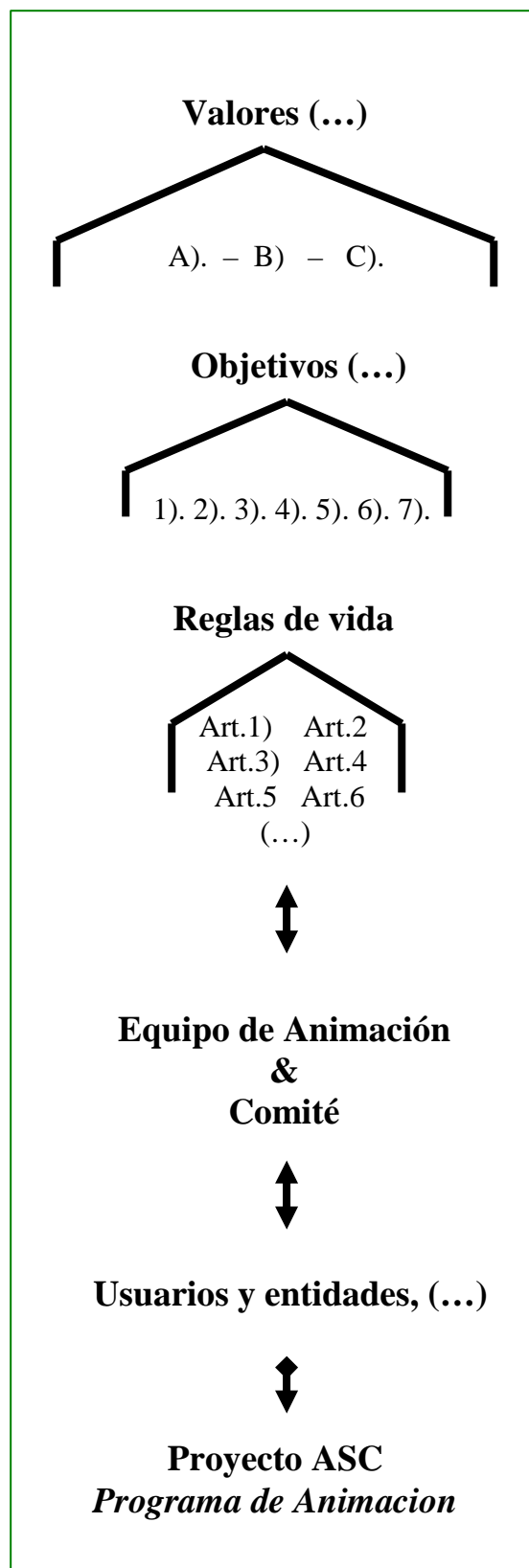
- Lugar 'espacio(s)'

- Material 'infraestructura'

Planificación ASC

Medios

Evaluación y Conclusión



- Identificación de las necesidades

(charlas en nuestras Reuniones... forum de propuestas, recopilación ulterior, (...))

Reflexión... Animación Sociocultural (ASC)

Nuestra Sociedad se mueve continuamente. Su desarrollo realiza hazañas de envergadura que sobrepasan nuestro entendimiento. El individuo de hoy en día evoluciona y se sitúa en un contexto principalmente competitivo y consumidor; de manera creciente sobre todo desde la revolución industrial. El impacto de las tecnologías modernas, de la mundialización, la plural-diversidad de las tendencias de todo tipo, excesivamente recuperadas por las corrientes de pensamientos neo-liberales, potentemente controladas y condicionadas por los poderes económicos, inducen aun mas los pueblos a ser socializados con nociones regidas por la ley del mercado.

España..., no escapa a esta realidad !

Nuestra DIMENSIÓN CULTURAL y EDUCATIVA esta afectada. Nuestras referencias cognitivas, filosóficas, ideológicas y culturales, sufren de una amnesia manifiesta. Una falta de referencias « reales » relacionadas a valores y necesidades esenciales del ser humano se hace profundamente sentir. La Humanidad en su globalidad vive al cotidiano un desequilibrio en/de sus energías: la violencia integrada expresada en sigo-mismo/a y transmitida al exterior se instala, la relación de causa a efectos de esta violencia es generadora de otros efectos de violencia. La confusión social es permanente, conjuntamente regula los mecanismos de una democracia, además frágil y fútil, y Produce una « Política » efímera y poco creíble. Esta configuración societal provoca el declive del asociacionismo, genera la ignorancia, y debilita una ciudadanía en constante descenso. Notamos como el/la ciudadano/a es mas dimisionario/a, incapaz de elaborar proyectos de vida « socio-culturales », permitiéndole/la establecer una relación amena, constructiva y armoniosa (.., no violenta) con los demás y (en) la Sociedad.

La soberanía del pueblo se ve afectada..., sufrimos de una verdadera anomia (perdida de valores).

La Humanidad sufre de un malestar existencial importante. Constatamos que las normas indispensables a la vida comunitaria que rigen nuestra Sociedad están fuertemente inadaptadas incluso favorecen el conflicto..., de hecho los diferentes maltratos acerca de la familia humana y la familia social (Sociedad) es a cada vez mas grande. En contraste vemos como se erigen cada vez más leyes, en abundancia, para sostener el sistema, y paradójicamente este da constancia de una ausencia manifiesta de referencias y valores. Esta evolución significativa de nuestro malestar social se hace de mas en mas sentir, de manera progresiva, desorientando la gente y particularmente la Juventud que le falta ámbitos y estructuras (guía/s) cuyas competencias permiten el desarrollo personal y comunitario.

De hecho una reflexión se impone en término de PROCESO social y de FINALIDADES a alcanzar:

- A que aspiramos..., deseamos una vida más apuesta respecto a la relación que entretenemos con sigo/a-mismo/a, de los demás y el entorno natural (?)
- requerimos una análisis mas acertada de nuestra Sociedad (?) con el fin de asignar ciertos valores (al sitio que les corresponden) que permiten resituar el ser humano adentro de una perspectiva holística y central, en la Sociedad.
- La solución del Bienestar y la resolución de la(s) violencia(s) reside(n) en el desarrollo preventivo de acciones socioeducativas (?)

Es a partir de la educación que se contempla el interés para desarrollo durable y sostenible..., el cambio social..., para la realización y mantenimiento de un comportamiento apropiado a las necesidades esenciales del ser humano. Ahí esta nuestro Rol, en tanto que actor, causante y protagonista..., como trabajadores sociales potenciales, utilizando la Animación Sociocultural como un instrumento socio-pedagógico y educativo que autoriza LA EXPERIMENTACIÓN SOCIAL, para responder a las problemáticas, aguardos y necesidades de la realidad de los barrios, pueblos, ciudades, poblaciones y usuarios, (...).

Asimismo, en termino de objetivos: la ANIMACION SOCIOCULTURAL (ASC) y su Centro Sociocultural - gracias a su función y estatuto particular, se define como un concepto de referencia permitiendo la realización CULTURAL y EDUCATIVA para el fomento de la SALUD, la CONVIVENCIA y la NATURALEZA – de manera preventiva y constante, desarrollando, realizando y manteniendo un proceso regular, seguido y cotidiano – en tanto que ámbito de acción del cambio social para la experimentación del cambio.

En este contexto reconocido de Trabajo Social, el/la Animador/a sociocultural es un/a revelador/a de conflicto, que autoriza y estimula la critica (las diferencias de opiniones)..., el cambio (la transformación de ideas y hábitos)..., o sea la evolución, creando con entrambas personas y entidades asociativas, Espacios necesarios y útiles para fomentar la participación democrática que otorga la soberanía ciudadana. el/la Animador/a sociocultural es un/a

“guía” que necesita tener un cierto poder de acción para poder restituir ese poder a las personas y grupos interesados en hacer evolucionar la sociedad, por consecuencia, necesita una libertad de acción, tiempo, apoyo e infraestructura, medios indispensables para realizar convenientemente su Trabajo social, este dispositivo esta obviamente realizado en coordinación con la entidad asociativa que le emplea y sufragada por los Servicios públicos, siendo este un labor de utilidad pública.

Joaquín Fernández – ASC – febrero / marzo 2011

- Valores (relevados en nuestras reuniones)

Respeto . Paz . Amor . Compartir . Autoestima . Placer . Solidaridad . Empatía . Tolerancia . Reconocimiento . Aceptación . Libre Expresión . Creatividad . Valentía . Responsabilidad . Cultura . Educación . Lealtad . Asertividad . Igualdad . Bondad . Generosidad . Ayuda . Anti-Racismo . Intercultural . Determinación ,...

Campos de aplicación destacados...

Salud . Naturaleza . Alimentación . Estructura apolítico y aconfesional

- Objetivos (relevados en nuestras reuniones)

- Favorecer la toma de conciencia a través de un espíritu crítico
- Favorecer la Educación a través de metodologías nuevas y diferentes.
- Fomentar los valores (relevantes de esta elaboración)
- Favorecer la comunicación y entre distintos colectivos (asociaciones, familias, etnias, diversas redes, (...).
- desarrollar la convivencia intercultural e intergeneracional.
- Realizar múltiples actividades para el desarrollo personal y comunitario (arte, deporte, música, teatro, pintura, diseño, audio-visual, etc.)
- Realizar actividades en relación con la naturaleza (respetando la naturaleza
- Crear espacios de Formación
- Hacer Trabajo social de manera preventivo
- Fomentar la Responsabilidad y la capacidad de auto-gestión
- Obrar sobre la mejora del Bienestar y de la Salud (... , auto-salud, física, mental, emocional, etc)
- Favorecer el Respeto a si-mismo, los demás, a la naturaleza, de manera intrafamiliar
- Luchar contra la(s) violencia(s) ... , maltratos, (...)
- Fomentar la escucha activa ‘pedagógica’, y la asertividad
- Descubrir lugares culturales, naturales, gastronómicos, etc
- Abolir la indiferencia
- Emplear y crear espacios lúdicos, de ocio, de relajación y de acogida, (...)
- Favorecer la consideración (respeto) y el conocimiento de los animales y las plantas (... interactuar con los animales.., terapias, etc.)
- Activar el movimiento social (... Acción social, Campo social, Política social, (...)
- Organizar Eventos
- (...)

- Actividades (relevadas en nuestras reuniones)

Tai Chi . Teatro . Canto . Baile . Risoterapia . Saltar en Paracaídas . Pintura . Arte-terapia . Patchwork . Filatelia . Nomemástica . Cuencos tibetanos . Astrología . Astronomía . Geobiología . Botánica . Entomología . Encuentros gastronómicos . Montañismo . Senderismo . Espeología . Charlas intrafamiliares (tabaquismo, drogas, alcohol, etc.) . Charlas y debates, y mesas redondas, (...) . Conferencias . Seminarios . Talleres . Cicloturismo . Yoga . Qi Gong . Pilates . Kung-Fu (Artes marciales...) . Videoforum . Cine . Sofrología . Organizar marchas reivindicativas con un tema, (...) . Campamentos . Viajes culturales . Camping . Juegos populares . Gymkana . Cursos (cocina saludable...etc.) . Improvisación . Torneos diversos . Animación a la lectura . Cuenta cuentos . Títeres . Apoyo escolar . Curso doméstico para hombres . Curso para la buena gestión económica . Curso.., crecimiento personal (coaching, (...)) . Aeromodelismo (...).

- Personas que asistieron ~ desde noviembre 2011 ~ un volumen de ~ 80 personas.